

ÁREA DE FORMAÇÃO: GESTÃO DA COMUNICAÇÃO

STORYTELLING

DATA	HORÁRIO	DURAÇÃO	LOCAL
18/04/2023	9h/13h 14h/18h	8 horas	Lisboa

OBJETIVO GERAL:

Esta formação de Storytelling tem como objetivo dotar os participantes de ferramentas para estruturar e contar histórias que podem mudar o mundo, o seu mundo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Palavra-chave para o Storytelling funcionar;
 - ✓ O que é Storytelling;
 - ✓ Qual o poder do Storytelling;
 - ✓ O que tem de acontecer para haver uma história;
 - ✓ O que uma história tem de nos fazer sentir;
 - ✓ Estruturas de história;
 - ✓ Não diga, mostre;
 - ✓ Fórmulas de Storytelling.
-

CONTEÚDOS:

Tema	Carga horária	Conteúdos
Palavra-chave para o Storytelling funcionar	25m	➤ O que tem de existir para as nossas histórias serem lidas.
O que é Storytelling	20m	➤ Várias explicações teóricas.
Qual o poder do Storyelling	20m	➤ Exemplos.
O que tem de acontecer para haver uma história	40m	➤ O que é o conflito? ➤ Exercício.
O que uma história tem de nos fazer sentir	25m	➤ Emoção: somos pessoas a escrever para pessoas.
Estruturas de história	2h30	➤ Explicação; ➤ Exemplos e exercícios práticos.
Não diga, mostre	45m	➤ A importância dos exemplos; ➤ Exercício.
Fórmulas de Storytelling	2h	➤ Viagem do Herói e outras fórmulas; ➤ Exemplos e exercícios.
Storytelling vs Storydoing vs Truthtelling	35m	➤ Exemplos.

PREÇO ASSOCIADO: 160€+IVA

PREÇO NÃO ASSOCIADO: 210€+IVA



FORMADORA: MÓNICA MENEZES

Tímida, destaquei-me na escola primária pelas minhas composições e pela forma como me zangava com a professora cada vez que ela escrevia Menezes com "S" e não com "Z". Aliás, ainda hoje tenho pesadelos sempre que imagino que o meu nome pode aparecer mal escrito na capa de um livro ou na assinatura de um texto que publico.

Ainda pensei ser cabeleireira ou hospedeira, mas já no ensino secundário percebi que a minha vida só tinha um sentido: a escrita. Licenciada em Comunicação Social, pela Universidade Católica Portuguesa, já escrevi tanto para revistas cor de rosa como para jornais de referência. Publiquei três livros - "Muito à Frente", "Guia Prático do Emigrante" e "Miguel&Sinatra - Uma Amizade Especial" -, escrevi vários livros institucionais - "20 anos SIC", "Ver D'Ouro", entre outros -, e sou autora de meia dúzia de obras como ghostwriter.

Trabalhei na área de Pesquisa de Conteúdos da RTP, em programas como "5 para a meia-noite" ou "Há Volta".

Formadora certificada (CCP F654273/2017) e com Certificação Internacional em Storytelling (McSill Studio), dou aulas de Escrita Criativa e Storytelling.

Tenho como missão destruir o medo que a folha em branco provoca na maioria das pessoas e substituí-lo pela facilidade e felicidade de passar as ideias para o papel. Depois do pânico chega sempre o sorriso!

